

怀化工商职业技术学院 2025 年艺术、体育特长生高职单招方案

为进一步推进我校体育、艺术后备人才的培养，规范特长生的招生工作，根据湖南省教育厅《关于做好湖南省 2025 年高职（高专）院校单独招生工作的通知》（湘教发〔2024〕271号）文件要求，结合学校实际，特制订本招生方案。

一、招生项目与计划

我校艺术、体育特长生招生计划严格按照湖南省教育厅有关规定执行，计划总数 10 人。其中艺术特长生计划 5 人，体育特长生计划 5 人。具体各项目计划如下：

类别	项目	具体小项目及性别要求	计划数
艺术特长生	音乐类	声乐（性别不限）	3 人
	舞蹈类	舞蹈（性别不限）	2 人
体育特长生	田径类	短跑 100m（男 1 人，女 1 人）	2 人
		长跑 1500m（男 1 人）	1 人
		跳远（男 1 人）	1 人
		跳高（男 1 人）	1 人
合计			10 人

二、报考条件

(一)符合我省 2025 年普通高考(含对口招生考试)报名条件并已参加高考报名。

(二)体育特长生须具备以下条件之一:

- 1.近三年取得国家二级以上运动员等级证书;
- 2.省级相关体育比赛个人比赛前 8 名,集体比赛前 6 名的主力队员;
- 3.市州级相关体育比赛个人比赛前 6 名,集体比赛前 3 名的主力队员;
- 4.县区级相关体育比赛个人比赛前 3 名,集体比赛前 3 名的主力队员。

(三)艺术特长生须具备以下条件之一:

- 1.省级相关艺术比赛个人比赛前 8 名,集体比赛前 6 名的主力队员;
- 2.市州级相关艺术比赛个人比赛前 6 名,集体比赛前 3 名的主力队员;
- 3.县区级相关艺术比赛个人比赛前 3 名,集体比赛前 3 名的主力队员;
- 4.参加湖南省 2025 年艺术类专业省级统考并取得统考成绩 220 分及以上。

(四)所获得成绩及奖项限于报对应的专业项目(如获得音乐类省级统考 220 分以上的对应报考音乐类特长生,要求小项也对应)。

(五)我校艺术、体育特长生只录取第一志愿考生,请

有意愿的考生在第一志愿学校中填报我校，并确定报考专业。

（六）考生须登录怀化工商职业技术学院公众号下载《怀化工商职业技术学院 2025 年特长生专项测试报名表》，并如实填写。

三、报考流程

（一）参加全省单招统一报考。

（二）报考时间：2025 年 2 月 18 日—2025 年 2 月 25 日。

（三）注意事项：

1.请符合报考要求的艺术、体育特长生填报我校志愿时选填艺术体育特长生类别，否则将影响特长生报考资格。

2.考生往返交通费、食宿费自理。

3.体育考生请自备运动鞋和运动服。

4.艺术考生请自备演出服及其他相关道具。

5.考生要注意测试期间的安全，建议购买个人“人身意外伤害保险”，在测试期间因自身原因发生的意外由考生本人负责。

四、资格审查

学校对考生的报名材料进行审核。考生于 2025 年 2 月 17 日 17:00 前，将《怀化工商职业技术学院 2025 年特长生专项测试报名表》（见附件）及相关获奖证书与材料发送至 Hhgszyzjc@foxmail.com 邮箱。考生须对本人报名材料的真实性和完整性负责，如因材料造假或因报名材料不完整、不清晰而影响材料审核等所带来的后果由考生本人负责。报名材

料如有弄虚作假，一经查实，将取消考生的测试资格。

注意事项：我校在 2025 年 2 月 19 日前与考生本人电话取得联系是否取得符合报名资格，请考生保持报名表所留电话的畅通。

五、现场确认

取得特长生报考资格的考生，请于 2025 年 2 月 21 日 9:00-17:00，在我校招生就业处（2 号实训楼 206 办公室）进行现场确认复审。现场确认需准备的材料有：

- 1.专项测试报名表
- 2.两张 1 寸近期免冠正面彩色照片；
- 3.身份证原件；
- 4.特长项目等级证书原件；
- 5.竞赛获奖证书原件；
- 6.报考条件中要求提供的其他证明材料原件。

六、专项测试

- 1.测试时间及地点：我校艺术、体育特长生专项测试安排在 2025 年 3 月 8 日，具体测试地点详见准考证。
- 2.测试流程及方式：到校现场测试，满分为 300 分。
- 3.各项目的测试内容及要求见附件。

七、合格考生名单确定与公示

1.我校将根据实际，确定体育特长生专项测试合格标准为 270 分及以上、艺术特长生专项测试合格标准为 270 分及以上，取得合格资格的考生参与后续录取，未取得合格资格的不能录取到特长生。

2.取得合格资格考生名单将在我校官方网站及微信公众号上予以公布。

八、录取原则

1.艺术、体育特长生可选择我校高职单招任意一个招生专业，我校将按照分数优先、遵循志愿的原则进行录取。

2.综合成绩计算方式：综合成绩=文化素质测试成绩+专项测试成绩。文化素质测试总分为300分，专项测试成绩总分为300分。

3.录取办法：严格按照专业小项的计划数，依据取得合格资格考生的综合成绩从高分到低分进行排序录取，某专业小项生源不足时，所剩计划不用于录取其他专业小项的学生，转为录取普通类单招考生。

4.未被艺术、体育特长生录取的考生，不能参加普通类录取。

九、入校复查

新生入学后3个月内，学校按照招生政策规定对新生报名资格、身心状况、录取手续及程序、录取资格、优惠资格及相关证明材料等进行复查复核。对复查复核发现的问题，学校将集中研究处理，凡属弄虚作假者，一经查实，取消其入学资格。对于弄虚作假情节严重或涉嫌冒名顶替上大学的，移送相关部门调查处理。

十、监督机制

我校相关部门对特长生招生考试工作进行全程监督，如发现我校特长生招生工作存在违纪违规行为，请直接向我校

反映，监督电话：0745-2768655、2768667。

十一、联系方式

我校艺术、体育特长生招生考试工作由招生就业处牵头，具体专项测试由招生就业处、教务处、公共基础课部共同组织实施。

联系方式：招生就业处 0745-2768667、2768662

十二、其他事项

本方案适用于我校 2025 年艺术、体育特长生高职单招。其解释权属于怀化工商职业技术学院。如遇教育部、湖南省教育厅相关招生政策调整，以公布的最新政策为准。

附件：

- 1.2025 年单独招生艺术特长生专项测试报名表
- 2.2025 年单独招生体育特长生专项测试报名表
- 3.2025 年单独招生特长生测试评分标准（体育类）
- 4.2025 年单独招生特长生测试评分标准（艺术类）

怀化工商职业技术学院

2025 年 2 月 4 日

附件 1

怀化工商职业技术学院 2025 年艺术特长生专项测试报名表

姓 名		性别		民族		照片
身份证号码			测试项目			
所在学校						
联系电话			身高	cm	体重	kg
通讯地址						
家庭 成员 情况	关系	姓名	工作单位			电话
简历	(填写受教育经历及主要特长)					
	家长签字:					
比赛获奖情况、艺术联考成绩	(填写符合报考条件 1-2 项比赛获奖情况即可)					
所在学校 意见	学校 (盖章)					
	年 月 日					

附件 2

怀化工商职业技术学院 2025 年体育特长生专项测试报名表

姓 名		性别		民族		照片
身份证号码		所在学校				
测试项目		类型/小项				
联系电话		身高	cm	体重	kg	
通讯地址						
家庭 成员 情况	关系	姓名	工作单位			电话
运动训练简 历、主要技术 特点	<p style="text-align: right;">家长签字：</p>					
比赛获奖 情况	(填写符合报考条件 1-2 项比赛获奖情况即可)					
所在学校 意见	<p style="text-align: right;">学校（盖章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>					

注：田径项目应在“项目/小项”栏注明田赛/（单项）或径赛/（单项）；小项限报一项。

怀化工商职业技术学院 2025 年单独招生特长生专项测试办法及 评分细则（体育类）

一、测试办法与评分细则

测试办法：考生根据所报的项目类型从以下开设的田径项目中对
应参加考试。

（一）田径项目（男子）评分标准

分数(分) 项目	300	295	290	285	280	275	270
100 米	10"70	10"80	10"90	11"00	11"10	11"20	11"30
1500 米	4'10"0	4'12"0	4'14"0	4'16"0	4'18"0	4'20"0	4'22"0
跳高	1.90 米	1.88 米	1.86 米	1.84 米	1.82 米	1.80 米	1.78 米
跳远	7.00 米	6.80 米	6.70 米	6.60 米	6.50 米	6.40 米	6.30 米

（二）田径项目（女子）评分标准

分数(分) 项目	300	295	290	285	280	275	270
100 米	12"70	12"80	12"90	13"00	13"10	13"20	13"30

说明：1. 成绩在分值之间时以高分计分；

2. 竞赛项目为手动计时；

3. 田赛项目为每位考生提供三次机会，取其中最好成绩计分；

4. 同项目分数相同的考生按照所测成绩高低排名。

怀化工商职业技术学院 2025 年单独招生特长生专项测试办法及 评分细则（艺术类）

一、声乐项目（总分：300 分）

（一）考试内容与要求

1.演唱曲目。自选歌曲 1 首，体裁包括中外民歌、美声歌曲、通俗歌曲等；考试自备钢琴音频伴奏，美声唱法外国作品必须原文原调演唱，中国作品根据声部不同可选择移调，流行唱法除外；自备服装；背谱演唱，限时 5 分钟。

2.视唱。

（1）无升降记号的旋律演唱（五线谱）；

（2）G 大调和 F 大调两条抽一条（五线谱）；

（3）节奏型。

视唱内容由考生现场抽签决定，依次单独考试，考试时间为 5 分钟。

3.音乐常识问答。

内容包括：音乐常识（乐理），中国音乐史、西方音乐史。共三道题目，考生现场抽签决定，依次回答问题，考试时间为 3 分钟。

（二）评分标准

1.演唱曲目（180 分）

等级(分)	评分标准
优秀 170-180	着装整洁大方；嗓音条件好，掌握了娴熟的演唱方法与技巧；音准节奏正确，声音通顺；情感表现到位；舞台表现力强，作品演绎完整。
良好 150-169	着装整洁大方；嗓音条件较好，掌握了一定的演唱方法与技巧；音准节奏较正确，声音较通顺；有一定的舞台表现力，作品演绎较完整。
一般 130-149	着装整洁大方；嗓音条件一般，基本掌握了演唱方法与技巧；音准节奏存在不足，缺乏舞台表现能力和音乐理解能力，作品演绎基本完整。
差 130分以下	着装随意或奇装异服；作品演唱不完整；跑调；吐字含混、忘词；嗓音条件差，不能很好掌握演唱方法与技巧，音准节奏差。

2. 视唱(90分)

等级(分)	评分标准
优秀 80-90	音准好，乐感好，节奏感好，视唱曲谱流畅，能熟练地视唱五线谱，强弱分明，音高听辨正确率100%，能完整地表达乐曲；节奏型读打能力强。
良好 60-79	音准尚可，乐感尚可，节奏感尚可，识谱能力尚可、强弱体现不明显，音高听辨正确率60%，表达乐曲能力尚可；节奏型读打能力较强。
一般 50-59	音准欠佳，乐感欠佳，视唱曲谱中停顿、吃力，没有强弱表现，音高听辨正确率60%，表达乐曲欠完整；节奏型读打能力较弱。

差 50 分以下	无音高、音准基本概念，乐感欠缺，无识谱能力，音高听辨正确率 40%或以下，节奏型识别陌生，不识谱、不能视唱的不计分。
----------	--

3.音乐常识（30分）

等级（分）	评分标准
优秀 30-20	较好地掌握乐理及中西方音乐史
良好 20-10	基本掌握乐理及中西方音乐史

二、舞蹈项目（总分：300分）

舞蹈特长生舞蹈表演测试评分标准为总分300分。基本功测试：150分；自备剧目表演：150分。

（一）考生要求

1. 五官端庄、四肢比例协调；身高：女1.60米以上，男1.70米以上；
2. 接受过系统的专业训练，对基本功技术技巧和民间舞风格韵律具有较强的把握能力，舞蹈表演要求有较强的表现欲和表演能力；
3. 对音乐有较强的理解和把握能力；
4. 舞蹈种类包括中国古典舞、民族舞、芭蕾舞、现代舞当代舞等。

（二）考试科目及评分标准

1. 舞蹈基本功及技巧测试（软开度、控制、跳、转、翻等）（共150分）

要求：考生身穿紧身服和舞蹈袜

（1）软开度的考核（满分15分）

分别下横叉、竖叉，下竖叉同时搬后腿

A. 横叉、竖叉胯根与地面完全贴合，脚背、膝盖、胯根开度很好，双手直臂抓后腿（10-15分）

B. 可下横叉、竖叉，但与地面贴合度一般，脚背、膝盖、胯根开度一般，单手抓后腿（5-9分）

C. 可下横叉、竖叉，但与地面贴合度较差，脚背、膝盖、胯根开度较差，无法搬后腿（1-4分）

D. 无法下横叉、竖叉（0分）

（2）控制的考核（满分15分）

面向一点，分别搬前、旁、后腿并控制

A. 搬前、旁、后腿达到180度或大于180度，胯根位置准确，控腿时位置不变，稳定性好，做到开、绷、直。（10-15分）

B. 搬前、旁、后腿到120-170度之间，胯根位置准确，控腿时位置一般，稳定性一般，做到开、绷、直（5-9分）

C. 搬前、旁、后腿到90-110度之间，胯根位置一般，控腿时位置不确定，稳定性较差，开、绷、直不够好（1-4分）

D. 搬前、旁、后腿到低于90度，胯根位置不准确，无法控腿，稳定性较差，无法做到开、绷、直（0分）

（3）跳跃的考核（满分15分）

分别完成正反两面吸腿大跳、撕叉跳、倒踢紫金冠（女）、双飞燕（男）

A. 双腿的开度较好，弹跳的高度较好，能做到开、绷、直，姿态准确（10-15分）

B. 双腿的开度一般，弹跳的高度一般，基本做到开、绷、直，姿态一般（5-9分）

C. 能完成上述跳跃动作或完成部分跳跃动作，但开度、高度、姿态不好（1-4分）

D. 只能完成其中1-2项，开度、高度姿态一般。（0-2分）

(4) 转的考核 (满分 45 分)

①二位转、四位转 (15 分)

A. 速度、力度、稳定性较好, 姿态准确, 动作达到 3-4 圈 (10-15 分)

B. 速度、力度、稳定性较好, 姿态准确, 动作达到 1-2 圈 (5-9 分)

C. 速度、力度、稳定性较差, 姿态准确可完成 1 圈 (1-4 分)

D. 无法完成此项 (0 分)

②旁腿转 (15 分)

A. 速度、力度、稳定性较好, 姿态准确, 数量达到 8-16 个 (10-15 分)

B. 速度、力度、稳定性较好, 姿态准确, 数量达到 5-8 个 (5-9 分)

C. 速度、力度、稳定性较差, 姿态准确, 能完成 1-5 个 (1-4 分)

D. 无法完成此项 (0 分)

③平转 (15 分)

A. 速度、力度、稳定性较好, 姿态准确, 数量达到 8-16 个 (10-15 分)

B. 速度、力度、稳定性较好, 姿态准确, 数量达到 5-8 个 (5-9 分)

C. 速度、力度、稳定性较差, 姿态准确, 能完成 1-5 个 (1-4 分)

D. 无法完成此项（0分）

（5）翻身的考核（满分40分）

①点翻身、串翻身（20分）

A. 可以连贯完成翻身，数量达到8—16个，力度、速度、稳定性较好，姿态准确（15-20分）

B. 可以连贯完成翻身，数量达到5—8个，力度、速度、稳定性较好，姿态准确（8-14分）

C. 可以连贯完成翻身，数量达到1—5个，力度、速度、稳定性不好或姿态不准确（1-7分）

D. 无法完成此项（0分）

②前桥、后桥、虎跳、小翻（20分）

A. 可完成侧空翻、挺身前空翻，高度、力度、开度较好，动作要领准确（15-20分）

B. 可完成3组以上前桥、后桥、侧手翻，高度、力度、开度较好，动作要领准确（8-14分）

C. 可完成前桥、后桥、侧手翻，高度、力度、开度稍差，动作要领准确（1-7分）

D. 无法完成此项（0分）

（6）技术技巧展示（满分20分）

考生除以上必考的5项内容外可加试完成以下技巧：上步掖腿转、飞脚、旋子360、龙门大卷、躺身蹦子、直腿蹦子、拉腿蹦子、圈蹦子、搬前腿转、搬旁腿转、搬后腿转、原地前桥、原地后桥、吸腿翻身、圈平转、串翻身、圈跪转

A. 考生可完成其中 3-5 项，动作准确，力度、高度、速度较好（15-20 分）

B. 考生可完成其中 1-3 项，动作准确，力度、高度、速度较好（8-14 分）

C. 考生可完成其中 1-3 项，动作准确性稍差，力度、高度、速度稍差（1-7 分）

D. 考生可完成其中几项，但动作不准确，力度、高度、速度较差（1 分）

2. 自备舞蹈剧目片段（中国古典舞、民间舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞均可）（共 150 分）

要求：表演剧目或组合时间限 3 分钟，可穿舞蹈服装，考生自备音乐。

一档：形体条件好，选跳的作品程度较难并且很完整，作品动作熟练，风格把握准确，节奏清晰，有较强的表演能力和肢体语言表现力，形象佳。（130-150 分）

二档：形体条件好，选跳作品表现较完整，难度适中，风格把握较准确，节奏把握较准确，具有一定的表演能力和肢体语言表现力，舞蹈气质、形象较佳。（110-129 分）

三档：形体条件较好，作品表现较完整，选跳作品难度较小，舞蹈节奏把握尚可，舞蹈风格的表现把握尚可，有良好的肢体表现能力，形象较佳。（90-109 分）

四档：形体条件一般，作品表现较完整，选跳作品难度较小，舞蹈节奏把握尚可，舞蹈风格的表现把握不够准确，表演能力与肢体表现力一般，形象一般。（70-89 分）

五档：形体条件一般，作品表现较完整，选跳作品难度较小，舞蹈节奏把握不够准确，舞蹈风格的表现把握不够准确，表演能力与肢体表现力一般，形象一般。（50-69）

六档：形体条件一般，作品表现不够完整，选跳作品难度较小，舞蹈节奏把握不准确，舞蹈风格的表现把握不够准确，表演能力与肢体表现力较弱，形象一般（30-49分）

七档：形体条件一般，作品表现不完整，选跳作品简单，舞蹈节奏感较差，舞蹈风格的表现把握不准确或者舞蹈风格的表现把握较差，表演能力与肢体表现力较弱，形象一般（0-29分）

(三) 考试形式：

1. 专业评委由3人组成
2. 考生5人为一组编号，每组考生进入考场，按先后顺序完成所有规定的考试内容后方可离开考场。
3. 考生完成所有规定的考试内容后由评委统一评分。